Corpus : le tableau noir :

* *Brouillon*
  + *Résumé analytique des docs*
  + *2 ou 3 axes d’étude*
  + *Tableau -> confronter les idées des docs avec les axes*
  + *Problématique*

**Desc docs :**

Doc 1 :

Poème de Jacques Prévert, Paroles, 1946 intitulé « Le cancre »

Sujet -> Eponyme

Doc 2 :

Article du journal Le Monde écrit publié par Catherine Mary le 25 novembre 2013, « Craie et tableau noir, matières à penser »

Sujet ->

Doc 3 :

Photographie d’un jeune au tableau intutilé « L’interrogation au tableau noir sur un exercice de géométrie (1958) ».

Il s’agit donc d’une photo avec un étudiant au tableau face à un exercice de géométrie et à la vue de l’uniforme et de la coupe de cheveux, il peut s’agir d’une photo des années 60.

Doc 4 :

Il s’agit d’un article universitaire publié par Tété Enyon Guemadji Gbedemah sur cursus.edu le 13 aout 2011 pour titre « Le tableau noir, d’hier à aujourd’hui ».

Sujet -> il retrace l’histoire et l’utilité du tableau noir de sa création à aujourd’hui.

**Axe d’études :**

1. **Le tableau noir** 
   1. **Histoire**
   2. **Utilité**
   3. **Méthodes**
2. **Le numérique**
   1. **Révolution dans le monde scolaire**

**Tableau :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Doc 1 | Doc 2 | Doc 3 | Doc 4 |
| Angoisse du tableau noir | Angoisse = tableau noir du malheur |  |  | Motivation en baisse |
| Outil travail et communication |  | Communication élève prof et prof/prof | Interro au tableau : support | Utilisé pour augmenter l’attention |
| Tableau noir et ses évolutions |  | Outils électroniques remplacent sans donner tort au support tableau | Tableau à craie noir => tableau blanc à feutre voire projecteur | Histoire du tableau noir |

Problématique : L’avenir du tableau noir est-il engagé ?

\_\_

Synthèse de docs :

Peut-on détrôner le tableau noir ?

Grands axes :

* L’angoisse du tableau noir
* Un outil de travail et de communication
* Le tableau noir et ses évolutions.

Il ya deux sortes de tableaux qui se partagent nos écoles aujourd’hui, le tableau dit « noir » qui est pourtant vert, et le tableau blanc qui n’est qu’un « tableau » désormais au contraire de son ancêtre le tableau noir qui lui était vraiment noir.

Ça parait compliqué mais ça reste en fait très simple et si la définition du tableau noir doit être posée, c’est la question de sa survie qui est engagée dans une société toujours plus numérique.

Cette étude de corpus portera sur « Le cancre », poème de Jacques Prévert (1946) où un enfant « Cancre » y déclame sa haine du tableau noir et envoi valser cette vie étudiante dans un tourbillon de papier, sur l’article du journal Le Monde écrit publié par Catherine Mary le 25 novembre 2013, « Craie et tableau noir, matières à penser », sur une photographie d’un jeune au tableau intitulé « L’interrogation au tableau noir sur un exercice de géométrie » (1958) et d’un article universitaire « Le tableau noir, d’hier à aujourd’hui », de Tété G Gbedamah en 2011 étant une retrospective sur le tableau noir.

Si le tableau noir est apparu dans les écoles, c’est avec l’article de Gbedemah que l’on apprend son utilité d’origine : attirer l’attention des élèves, qui est donc un très bon support de communication entre élève et professeur sur le liant de la connaissance